

Rutas del Aprendizaje

V
CICLO

Para la Educación Intercultural Bilingüe



Desarrollando
Competencias
de Ciudadanía
y Ciencias

Castellano

¿Qué y cómo
aprenden nuestros
niños y niñas de quinto
y sexto grados?

DOCUMENTO DE TRABAJO

Mobilización nacional
por la mejora de los
aprendizajes



PERÚ

Ministerio de
Educación

Viceministerio de
Gestión Pedagógica

Dirección General de
Educación Intercultural,
Bilingüe y Rural

Distribución gratuita
Prohibida su venta



Índice

| | |
|--|----|
| Cómo trabajar Ciudadanía y Ciencias desde un enfoque intercultural | 5 |
| 1. Situación de contexto o significativa N° 1: La fiesta del ganado | 13 |
| 2. Situación de contexto o significativa N° 2: Fiesta de todos los Santos | 23 |
| 3. Situación de contexto o significativa N° 3: A pescar con anzuelo | 33 |
| 4. Situación de contexto o significativa N° 4: ¡Aprendamos a elaborar mocahuas! | 43 |







Presentación

Las Rutas del Aprendizaje para las Instituciones Educativas (IIEE) de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) escritas en lenguas originarias concuerdan con las Rutas del Aprendizaje en castellano, que nos dan el marco general de los enfoques de cada área, las competencias y capacidades a desarrollar, así como las estrategias que se deben usar para lograrlas. Las Rutas de EIB ofrecen un soporte específico a los maestros bilingües, pues se les presenta un conjunto de actividades de aprendizaje que recogen algunos conocimientos y prácticas de los pueblos a los que pertenecen los estudiantes de la escuela EIB.

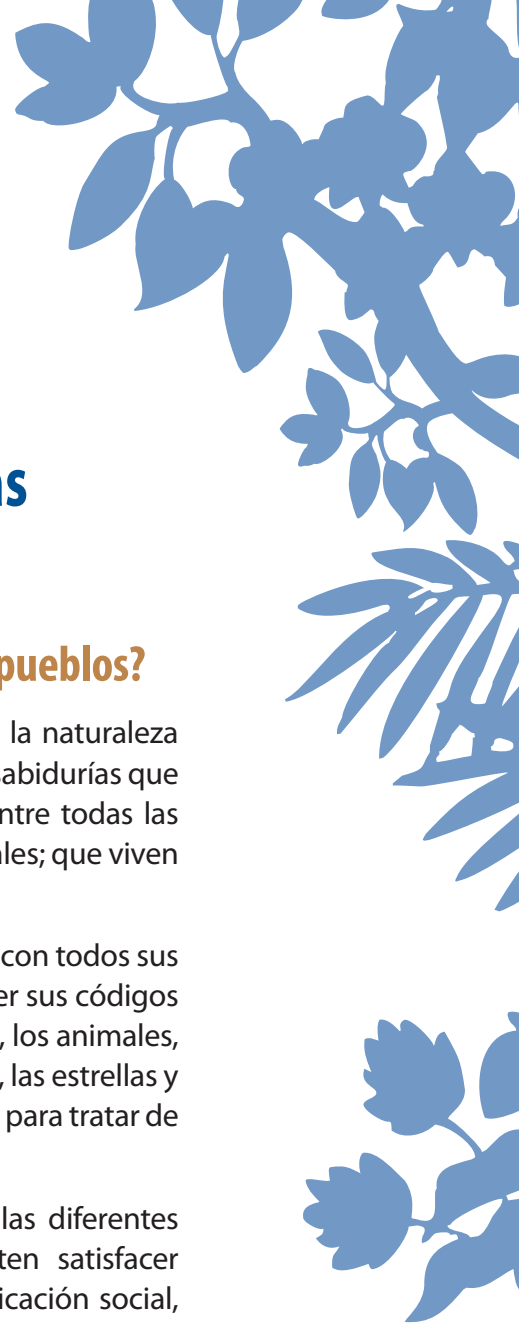
Las Rutas de EIB están escritas en la lengua originaria con la finalidad de que los maestros bilingües vayan desarrollando capacidades para construir un discurso pedagógico en estas lenguas, en las que además deben desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje. Durante décadas los docentes bilingües han tenido que planificar y desarrollar su trabajo educativo con documentos pedagógicos escritos en castellano, que generalmente es su segunda lengua. Es importante que además de materiales en castellano, puedan contar con guías didácticas escritas en lengua originaria. El Ministerio de Educación ha asumido, por ello, el reto de elaborar no solo materiales en lenguas originarias para los niños y niñas de inicial y primaria, sino también para los maestros que desarrollan los procesos de aprendizaje en estas lenguas y en castellano.

En estas Rutas del Aprendizaje para la Educación Intercultural Bilingüe las actividades pedagógicas están relacionadas con las actividades socioproductivas que se desarrollan en las comunidades de los niños y niñas, y que se sistematizan en el Calendario Comunal. Estas actividades permiten articular las disciplinas de Ciudadanía y Ciencias, vinculándolas con su vida diaria y dándoles el sentido práctico y la pertinencia que se requiere para que todo proceso educativo sea exitoso y los estudiantes aprendan.

Ponemos este material a disposición de los maestros y maestras bilingües de las más de 16 mil IIEE que deben desarrollar una Educación Intercultural Bilingüe de calidad en nuestro país.

**Dirección General de Educación
Intercultural Bilingüe y Rural**





Cómo trabajar Ciudadanía y Ciencias desde un enfoque intercultural

a. ¿Dónde se encuentra los saberes locales de los pueblos?

Los conocimientos de los pueblos originarios se encuentran en la naturaleza misma. Es a través de ella que hombres y mujeres han adquirido sabidurías que les han permitido vivir bien estableciendo buenas relaciones entre todas las personas pero también con todos los seres, incluidos los espirituales; que viven en ella.

La naturaleza es un libro abierto que deben aprender a entender con todos sus sentidos, con sus manos y corazones; solo así podrán comprender sus códigos e interpretar sus mensajes. El cielo, los cerros, la tierra, las plantas, los animales, los ríos, la lluvia, los relámpagos, truenos, el arco iris, el sol, la luna, las estrellas y todo lo que les rodea están comunicando muchos conocimientos para tratar de mantener o recuperar la armonía entre unos y otros.

En este contexto desarrollaron una forma de vida basada en las diferentes actividades productivas, sociales y comunicativas que les permiten satisfacer sus necesidades de alimentación, protección, curación, comunicación social, entre otras. El desarrollar estas actividades implica el logro de un conjunto de saberes, habilidades, prácticas y normas de conducta que les permiten aprender los saberes de su pueblo.

b. ¿Cómo se aprende en los pueblos originarios?

En los pueblos originarios los aprendizajes se desarrollan de manera vivencial: pescando, sembrando, construyendo la casa, cosechando, en el regadío y en las festividades donde cada una tiene sus propias tecnologías y sus formas de creación y recreación de acuerdo al tiempo, espacio, señas y secretos.

Por ejemplo, la crianza de las plantas y los animales domésticos es aprendida desde la espalda misma de las madres. En estas vivencias aparecen muchas pautas de interrelación y mecanismos de regulación social que se manifiestan en consejos, prohibiciones, atuendos y en el mismo cuerpo y que permiten sobrellevar las interacciones entre humanos, la naturaleza y las deidades.





Del mismo modo, aprenden de los relatos y las narraciones. En los pueblos originarios existe una diversidad de discursos orales que incluyen a la naturaleza y los seres sagrados. Las historias familiares, comunales, así como los testimonios de vida son narradas por padres, madres, abuelos, abuelas y otras personas, quienes en este espacio encuentran el marco propicio para dar consejos y recomendaciones que les permitan alcanzar el Buen Vivir.

Estos relatos transmiten una serie de valores y conductas ético moral que las personas deben practicar a lo largo de la vida. Estas narraciones necesitan del saber escuchar. Las formas de escuchar y conversar también están pautadas considerando ciertas normas de conducta en las relaciones entre niños-niñas y adultos-adultas o de modo intergeneracional. En los pueblos originarios es usual que los niños y niñas no interactúen con los adultos tal y como lo hacen con sus compañeros en una conversación o juego. Se debe tener sensibilidad para conocer modos de interacción y escucha entre niños y niñas con adultos para generar intercambios coherentes desde la escuela.

Los sueños también son otras formas de acceso al saber. A través de los sueños una persona se entera y sabe de ciertas cosas; que el solo pensar o el intuir no podría permitirle. En consecuencia los mensajes de los sueños dan aviso de lo que quieren hacer, de aquello que no se conoce o del modo en que sucederá algo. En muchos casos la sabiduría de los sueños define sus decisiones y sus vidas. Esto implica, que una parte del saber la brinda y deciden seres que acuden en sueños.

Las montañas sagradas, el rayo u otras deidades eligen a las personas para hacerlas sabias. De este modo, surgen conocedores que luego se deben formar con la guía de otro maestro, las deidades y los territorios sagrados. En otros casos se nace con la sabiduría o con la "marca" para ejercer un saber o también ser elegidos y formados por un sabio como discípulo. En este caso es la familia y la comunidad las que ayudan en la formación.

Si se desea saber algo de manera destacada o tener la habilidad necesaria, las curaciones son otra forma de adquirirlas. En muchos casos son algunas partes específicas del cuerpo las que deberán curarse: el corazón, los ojos, las palabras, las manos, entre otros; pero también pueden ser determinadas herramientas, utensilios e instrumentos musicales que al ser curados adquirirán sabiduría y habilidad.



c. ¿Cómo se complementan nuestros saberes en la escuela?

En esta Ruta de Aprendizaje se sugiere la manera de lograr aprendizajes interculturales efectivos desde la escuela. En la actualidad, los saberes de los pueblos no son reconocidos por la institución educativa y los conocimientos y habilidades que la escuela ofrece se convierten en los más importantes. Con esta forma de proceder los niños y niñas quedan desarraigados de su lengua y cultura a temprana edad y crecen con sentimientos encontrados, pues sienten que los conocimientos de su pueblo no tienen valor.

En el marco de una práctica pedagógica intercultural, las escuelas deben promover el fortalecimiento de los saberes locales teniendo en cuenta los procesos propios en los que se adquieren, considerando los tiempos y lugares en los que se desarrollan además de los responsables de transmitirlos.

Por otro lado, la escuela es un espacio nuevo y de encuentro, donde se debe presentar a los estudiantes los saberes y prácticas de otras sociedades, de tal manera que les permita desarrollarse plenamente como ciudadanos democráticos e interculturales, donde cada uno se reconozca distinto a los demás pero capaz de aportar y construir, en conjunto, un entorno armónico que posibilite alcanzar el buen vivir.

d. ¿Por qué trabajar de manera integrada en la escuela?

Para los pueblos originarios la naturaleza es un lugar que los seres humanos comparten con plantas, animales y seres espirituales (almas, fuerzas y espíritus que viven en diferentes espacios). Se considera que estos elementos están enlazados, ya que no puede existir algo que esté al margen de los demás. Desde esta perspectiva la acción de un elemento repercute sobre el resto. Animales, plantas, suelo, aire, agua, montañas, deidades, seres humanos y otros, integran un mundo en el cual cada uno cumple funciones determinadas para hacer posible su existencia y la de los demás.

Considerarse como un elemento más de un conjunto exige a los hombres y mujeres de los pueblos originarios actuar desde una perspectiva de diálogo e intercambio con los seres que los rodean. Estas son las bases que les permiten vivir en armonía con el medio natural y social, ya que la naturaleza es la fuente de saberes. De ella se obtienen los medios para prevenir y curar enfermedades, es el espacio donde se obtiene lo necesario para alimentarse y donde habitan los espíritus de los antepasados y diversos seres espirituales. Por esta razón, Ciudadanía y Ciencias pueden ser articuladas y es probable que en varias situaciones de aprendizaje ambas encajen naturalmente como las piezas de un rompecabezas, sobre todo si partimos de las actividades del calendario comunal.



e. ¿Cómo debemos trabajar Ciudadanía y Ciencias de manera integrada desde un enfoque intercultural?

Para seleccionar las estrategias que se utilizarán con los estudiantes es necesario tener en cuenta:

- o Los aprendizajes fundamentales cuyos planteamientos los encontramos en el Marco Curricular Nacional.
- o Las competencias, capacidades e indicadores que se quieren lograr en los niños y niñas y que se especifican en las Rutas de Aprendizaje de Ciudadanía y Ciencias, de Educación Básica Regular.
- o Las características socio-culturales y lingüísticas de la comunidad. Este aspecto es muy importante a tener en cuenta a fin de lograr una comunicación fluida entre maestros, niños y comunidad. Hay muchas experiencias que cuentan cómo la utilización de ciertas estrategias desconcierta a niños, niñas y adolescentes. Por ejemplo, si bien la entrevista es una técnica utilizada para obtener información sobre determinado tema, en algunos pueblos como el andino, no está bien visto que los niños pregunten e interpeleen a los adultos mientras narran un relato. Es fundamental reflexionar sobre las relaciones niño – niña con los adultos a la hora de utilizar ciertas técnicas, a fin de posibilitar el desarrollo de aprendizajes de manera pertinente.
- o El medio natural y social que rodea al niño y a la niña debe ser el principal punto de partida para el trabajo en Ciudadanía y Ciencia. Esto permitirá que los aprendizajes sean vinculados a las experiencias cotidianas de los niños y niñas, lo que tendrá un valor significativo para ellos y los motivará a lograr diversos aprendizajes.

f. ¿Qué estrategias utilizaremos?


El desarrollo de los aprendizajes de Ciencias y Ciudadanía exige replantear estrategias dándole un enfoque intercultural, es así que se debe recoger determinadas prácticas utilizadas por estos pueblos para desarrollar aprendizajes y -con pertinencia- llevarlas a la escuela:

Entre éstas pueden estar:

• Los relatos

Tradicionalmente, es mediante relatos que se accede a los conocimientos y valores de la herencia social de sus pueblos, son ellos los que les permiten comprender el mundo que les rodea e interactuar en él. Una escuela intercultural bilingüe no debe ignorar los relatos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los relatos no son simples narraciones literarias, ya que ellos posibilitan a los hombres y mujeres remitirse a tiempos antiguos cuando los animales, plantas y



astros eran seres humanos y vivían con las personas. A través de ellos aprenden a conocer el origen de algunos poderes espirituales que hoy poseen ciertos seres, y cuentan cómo algunos animales y plantas pueden transformarse en otros. Los relatos les demuestran que no existen fronteras entre personas, animales y plantas, ya que todos estos seres, al compartir una misma humanidad –en un determinado tiempo–, poseen la misma esencia que nos permite establecer relaciones e interactuar, de ahí la importancia de conocer y aplicar ciertas conductas y determinados discursos que harán posible esta comunicación.

• Escuchar y conversar

Es un recurso utilizado para obtener información y comunicarse. Las formas de escuchar y conversar están pautadas considerando las normas de conducta y las relaciones entre los niños, niñas y adultos. En los pueblos originarios es usual que los niños no interactúen con los adultos tal y como lo hacen con sus compañeros en una conversación o juego, por el contrario, es más conveniente que hablen cuando se les dice que lo hagan, que contesten a las preguntas que se les planteen o, simplemente, que sigan las indicaciones que se les dan. La práctica de los niños/niñas es escuchar a los adultos, por lo tanto no deben interrumpirlos cuando hablan. En la escuela, cuando se planifiquen actividades de conversación, es importante que el profesor o profesora se plantee estas interrogantes: ¿Con quién o quiénes van a conversar los niños y niñas?, ¿en qué lugar lo harán? y ¿sobre qué temas hablarán?

No es lo mismo conversar con un anciano que está narrando el relato de origen de su pueblo, que conversar con el enfermero o sanitario acerca del cólera. Las posturas y actitudes de los niños y niñas serán diferentes. El desarrollo de la conversación dependerá de las interrogantes que el maestro o maestra se plantee. Esa interacción se enriquece con la reflexión que se hace en la escuela.

• La observación

Los niños y niñas obtienen información observando a las personas mientras desarrollan diferentes actividades cotidianas. Estas actividades no están explícitamente destinadas a lograr que los infantes aprendan, aun cuando ellos parecen no prestar atención, escuchan y perciben un sinnúmero de aspectos y detalles que demuestran su gran capacidad de observación. En los pueblos originarios consideran que la observación es una de las principales formas de aprendizaje.

La habilidad de observación lograda por los infantes en su vida cotidiana debe ser aprovechada y profundizada por la escuela. Para esto será necesario observar con detenimiento cómo se adquiere esta habilidad en cada niño y niña.





• **La imitación**

Al jugar, los niños y niñas ponen de manifiesto todo lo que observan en su mundo circundante y es la imitación la estrategia que les permite desarrollar procesos formativos de autoaprendizaje. A través del ensayo y error ellos podrán apropiarse de los conocimientos y técnicas para en la adultez, poder desempeñar convenientemente sus roles.

• **La participación en las actividades y eventos que realiza la comunidad**

En la comunidad se realizan múltiples actividades productivas (agricultura, ganadería, pesca, caza y otras) y sociales (fiestas, rituales, eventos deportivos). Teniendo en cuenta la edad de los niños y las niñas es importante promover su participación en estas actividades, a fin de que identifiquen técnicas, saberes y normas que deben seguir para realizarlas.

Después de esta experiencia, se procede a analizar por qué se hace la actividad y qué significado tiene para la comunidad, quiénes participan, qué roles cumplen, cómo se ayudan y cómo se dan las relaciones de intercambio y reciprocidad entre los seres humanos y los seres “espirituales”.

• **La participación de los miembros de la comunidad**

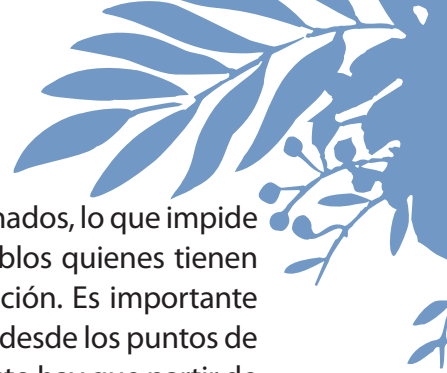
La escuela no debe estar desligada de los quehaceres de la comunidad, más aun en el marco de una propuesta de educación intercultural bilingüe. Por esta razón, la participación de los miembros de la comunidad será constante. Los docentes deben buscar abrir espacios en la escuela y recuperar otros en la vida familiar para que los padres, madres, abuelos, tíos y demás parientes sean agentes activos en la incorporación de saberes tradicionales y en el desarrollo del trabajo escolar. En este sentido, es importante recalcar que se debe lograr la participación de los agentes de la comunidad de acuerdo a sus formas tradicionales de guiar los procesos educativos, y no imponerles formas escolares.

• **Técnicas artísticas**

El trabajo en la escuela debe ser dinámico y es necesario separar espacios para crear. Para esto nada mejor que recurrir a diversas técnicas artísticas y lúdicas como juegos de roles, sociodramas, dibujos y modelados, que permitan a los educandos expresar sus ideas y experiencias en forma creativa. Con los niños y niñas de los ciclos mayores, además de lo mencionado, se puede elaborar periódicos murales, tarjetas y postales, que utilicen las formas estéticas propias que cada pueblo crea para expresar su mundo circundante.

• **El trabajo de historia en la escuela**

La historia ha desconocido las vivencias de gran parte de los pueblos originarios. Cuando revisamos los textos de historia es poco lo que se puede



encontrar acerca de ellos y, si existen algunos datos, estos son distorsionados, lo que impide un verdadero acercamiento de los estudiantes hacia sus propios pueblos quienes tienen historias narradas oralmente y transmitidas de generación en generación. Es importante llevar a la escuela estas historias y narrar los acontecimientos ocurridos desde los puntos de vista de los abuelos y de las personas mayores de la comunidad. Para esto hay que partir de los diferentes testimonios de vida, a través de los cuales los hombres y las mujeres indígenas se acercan a otros tiempos y a sus interpretaciones. Así lo vivido por una generación es transmitida a las otras.

Por ese motivo es importante que los maestros rompan el prejuicio de que la verdadera historia es la que está escrita. Se debe reconocer y enseñar la historia que cada pueblo y comunidad tiene, esté escrita o no.

• Los testimonios de vida

Los testimonios de vida son narraciones contadas por ancianos y ancianas de la comunidad sobre hechos que han vivido. A partir de estos se reconstruye parte de la historia. El trabajo comienza indagando cómo ha sido su vida cuando eran niños o niñas. En el transcurso de estas narraciones se incluyen diversos hechos históricos sucedidos en su comunidad, región y en el país. Luego se seleccionan acontecimientos para hacer preguntas directas relacionadas con ellos: cuándo, dónde y cómo sucedieron, y qué los originó, entre otras.

La participación de los ancianos y las ancianas mediante sus testimonios de vida les permite volver a ser parte del proceso formativo de los niños y las niñas y, a su vez, revalora los aportes y conocimientos de esa generación a toda la comunidad.

Siguiendo estos procesos, se tratará de lograr aprendizajes interculturales donde los saberes y conocimientos nuevos y los antiguos aparezcan en igualdad de condiciones.

• La indagación


Un aspecto que se incluye en algunas situaciones de aprendizaje es el desarrollo de la indagación, como una estrategia que permitirá a los estudiantes acceder a determinados conocimientos construidos bajo procedimientos específicos que responden al método científico. En ese sentido, la indagación aparece con pautas sugeridas para el trabajo desde el aula y que puede ser utilizada para el trabajo escolar.

g. ¿Cómo está organizado este fascículo?

El fascículo está organizado de la siguiente manera:

1. Descripción de la situación de contexto o significativa: Es el aspecto cultural priorizado, en el que se enmarcan las secuencias didácticas que darán los elementos esenciales para desarrollar una práctica intercultural. Aquí se describen los saberes ancestrales que serán explicitados en las sesiones de aprendizajes.
2. Selección de competencias, capacidades e indicadores que se desarrollarán en las sesiones de aprendizaje.



- 
3. Vivencia
 4. Sesiones planteadas de acuerdo a la siguiente secuencia didáctica :
 - Inicio
 - Desarrollo
 - Cierre

h. ¿Qué características tiene una situación de contexto o significativa?

Las situaciones de contexto o significativas que se presentan en este fascículo son propuestas específicas sugeridas de cómo se pueden desarrollar nuestras actividades de aprendizaje en una institución educativa intercultural bilingüe multigrado, y que sirven también para aulas monogrado.

Trabajar con niños y niñas de pueblos originarios nos exige desarrollar aprendizajes con enfoque intercultural, de ahí que las situaciones de aprendizaje que se presentan en este fascículo poseen las siguientes características:

- a. Recogen las actividades sociales y productivas de la comunidad plasmadas en el calendario comunal. Estas actividades sirven como eje integrador de todas las áreas a trabajar en la escuela.
- b. Recuperan y desarrollan los saberes propios de la comunidad. Esto exige mucho más que la incorporación de la lengua originaria y los conocimientos ancestrales de nuestros pueblos en el trabajo escolar, el reto está en construir una práctica pedagógica que replantee los espacios, métodos, tiempos y estrategias aprendidos durante los procesos de formación y capacitación docente e investigar y recuperar las formas propias de enseñanza – aprendizaje de las comunidades indígenas.
- c. Incorporan la participación de sabios, sabias, ancianos, ancianas especialistas y otros agentes educativos de la comunidad.
- d. Son consecuentes con los enfoques y metodologías de cada una de las disciplinas y, en esa misma línea, responden a la demanda cognitiva correspondiente a la edad y grado del estudiante.
- e. Promueven el desarrollo integral, emociones, aptitudes y valores.
- f. Proponen procesos de aprendizaje específicos para aulas multigrado.





Ejemplo extraído de la ruta
del pueblo aimara.

1. Situación de contexto o significativa N° 1: Fiesta del ganado

La *fiesta del ganado* empieza el 24 de julio de cada año. La noche del 23 de julio los dueños del ganado y algunos acompañantes llevan una ofrenda especial a una montaña sagrada. La ofrenda contiene flores, velas, dulces, vino y licor. Cada uno de estos ingredientes tiene que estar pareado (en par).

Para depositar la ofrenda se busca un resquicio en la montaña. Una vez encontrado el lugar se enciende dos velas y a los costados se colocan las flores. Luego, a un lado de la cavidad la gente se sienta a masticar coca, poniéndose de rodillas; dan rogativas a las deidades, de este modo:

- ¡Te ruego padre que cuides al ganado de tus hijos e hijas!

Una vez hecha la rogativa se cierra el resquicio del cerro con una piedra plana. Después vuelven a casa.

En casa se enciende otras dos velas y se las coloca al lado de algún santo. Luego, se procede a sahumar el corral del ganado encendiendo un poco de bosta. Este proceso se acompaña masticando coca, fumando algún cigarro y tomando chicha, sentados a un lado.

Sabías que...

La ofrenda se entrega para que las montañas sagradas permitan una buena reproducción del ganado.

Al día siguiente se saca a los animales del corral para que se alimenten. Mientras tanto se prepara la "misa" ritual con los siguientes ingredientes: lima, totora, paja wayllay, coca, velas, licor, cigarro, cintas de colores, aguja grande y tijeras.





La preparación de la "misa" necesita de una manta en el piso. Sobre la manta se coloca las cintas, la paja haciendo una figura cuadrada, al medio la coca, los cigarros, los porotos, la cal para el masticado de coca y un poco de estiércol seco de gallina y pato. Una vez hecha la "misa" se junta la familia a masticar coca y a ofrendar la sagrada coca (tres hojas de coca) a las deidades.

Para el preparado de la ofrenda de coca, cada uno levanta hojas de coca del centro de la "misa". Para eso se elige las tres mejores hojas y se los pone erguidos en medio de la harina de maíz. Después, se asperja chicha por sobre la ofrenda.

El dueño debe buscar a un sabio que sepa colocar las cintas de colores a las orejas de su ganado. Retorna el ganado al corral para su encintado y los ayudantes sostienen los cuernos del ganado a encintar. El sabio coloca las cintas de colores en las orejas del ganado con ayuda de una aguja grande. Los dueños del ganado y su familia acompañan felices con cantos y danza al son del tamborcillo tomando chicha.

Al finalizar la colocación de las cintas nuevas al ganado, el dueño elige tanto a un juez y un teniente para recibir las cintas usadas bajo autoridad. El sabio debe devolver la misma cantidad de cintas que los que se han puesto al ganado. En caso de que la cantidad no cuadre, el dueño del ganado presenta su queja a las autoridades hasta que se haga justicia. Cuando un criador tiene buena cantidad de ganados da en "dote" algunos a sus familiares. Esta promesa se cumple al año siguiente.

Al día siguiente se entierra la "misa" ritual. Esto se hace en el mismo lugar en que se hizo en años anteriores. Los licores encontrados al abrir el hueco del año anterior se brindan entre todos. Luego, se entierra la nueva "misa" en el mismo lugar.

Este ritual se hace para que el ganado prospere y se multiplique en el año. La fiesta del ganado se acaba conforme termina el mes de agosto.



1.1 ¿Qué aprenderemos?

| Ciudadanía | |
|---|---|
| Competencia: Delibera sobre asuntos públicos, a partir de argumentos razonados, que estimules la formulación de una posición en pro del bien común. | |
| Capacidades | Indicadores |
| | Quinto y Sexto grados |
| Asume una posición sobre un asunto público y la sustenta de forma razonada. Utiliza reflexivamente conocimientos, principios, valores democráticos como base para la construcción de normas y acuerdos de convivencia. | Formula opiniones propias ante el proceso de domesticación de plantas y animales de su comunidad. |
| Ciencias | |
| Competencia: Utiliza los conocimientos científicos que le permitan explicar hechos y fenómenos naturales y tomar decisiones informadas. | |
| Capacidades | Indicadores |
| | Quinto y Sexto grados |
| Explica fenómenos de la realidad utilizando conceptos, leyes, principios, teorías, modelos científicos. | Explica las causas de extinción de algunos animales y plantas. |

1.2 ¿Cómo aprenderemos?

Vivencia:

En nuestras comunidades entre los meses de Julio y agosto estamos celebrando la fiesta del ganado. En esta celebración subyacen sabidurías importantes para la vida en el cosmos. Los niños y niñas al vivenciar la fiesta de los animales estarán fortaleciendo las sabidurías de nuestro pueblo.


Preparativos para vivenciar la fiesta del ganado:

- Debemos averiguar si algún vecino que vive cerca a la escuela, está haciendo preparativos para la celebración de la fiesta del ganado.
- Una vez identificada a la familia lo podemos visitar llevando algún presente en señal de cariño y respeto. En esta visita podemos coordinar sobre la visita de los niños y niñas a la fiesta del ganado.



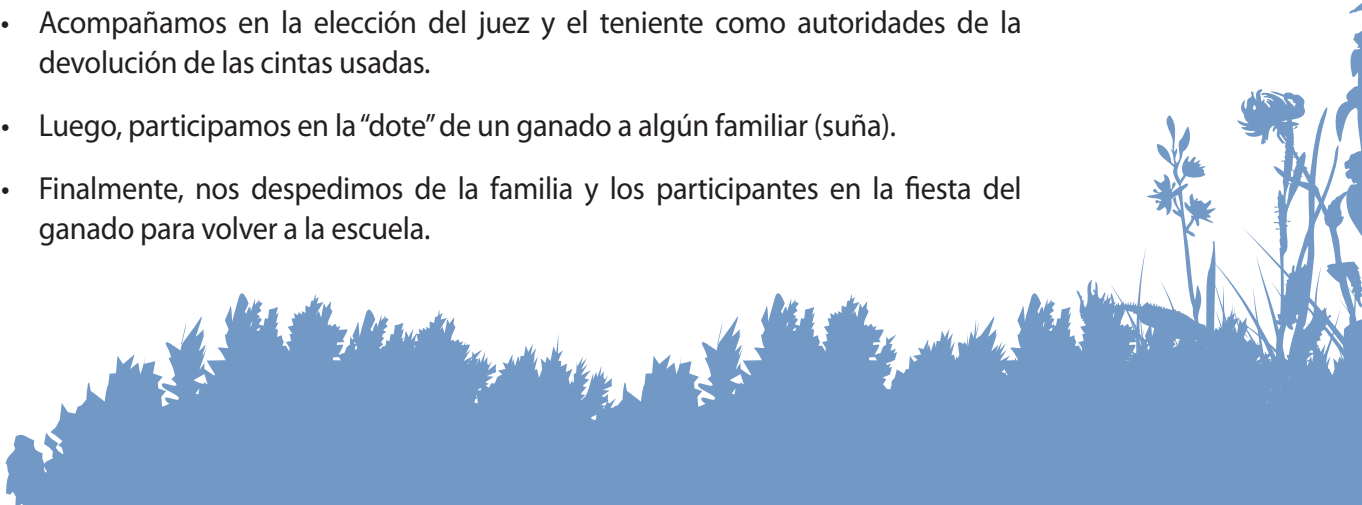
- Luego, podemos averiguar también lo que deben llevar los niños y niñas en la visita a la fiesta del ganado.
- Unos días previos a la vivencia debemos tener la visita de la persona que hará la fiesta para su ganado, esto lo debemos coordinar en la escuela. En esta visita al aula, el dueño de la chacra solicitará la ayuda recíproca (ayni) de los niños y niñas.
- Se acuerda que los estudiantes no participarán en la ceremonia ritual llevada a cabo una noche anterior a la fiesta del ganado. La visita y la vivencia se hará al amanecer del día siguiente.



- 
- **El día de la vivencia** los niños y niñas se reúnen temprano en la escuela. En esa reunión debemos verificar las cosas que debemos llevar: sombrero, coca y chicha.
 - Luego, debemos tomar acuerdos para una convivencia tranquila y de ayuda mutua entre niños y niñas durante la vivencia.
 - Al llegar a la casa o al corral del ganado debemos saludar cordialmente a todos.
 - Una pareja de autoridades escolares (varón y mujer) debe entregar una porción de coca al dueño del ganado en señal de cariño y compromiso ritual.
 - Ayudamos a las personas que sacan el ganado del corral para que se alimenten.
 - Acompañamos respetuosamente la preparación de la “misa” ritual en el corral por parte del sabio, masticando un poco de coca, después nos unimos al ritual con las hojas de coca (kintu).
 - Acompañamos la elección de un sabio para el cambio de cinta del ganado.

Sabías que...

Las cintas se colocan a todos nuestros animales con la finalidad de poder reconocerlos fácilmente entre los de la comunidad. La fiesta del ganado se hace para la vaca, el asno, el caballo, la alpaca, la llama e incluso la cabra.

- Colaboramos en devolver el ganado al corral.
 - Acompañamos el cambio de cinta de los animales cantando, tocando tamborcillos y danzando.
 - Acompañamos en la elección del juez y el teniente como autoridades de la devolución de las cintas usadas.
 - Luego, participamos en la “dote” de un ganado a algún familiar (suña).
 - Finalmente, nos despedimos de la familia y los participantes en la fiesta del ganado para volver a la escuela.
- 





Sesión 1

Inicio: Cuidando a nuestros animales y plantas.

Con ambos grados

Al día siguiente de vivenciada la fiesta del ganado recordamos todo lo que hicimos en la actividad. ¿Cómo se hizo la “misa” ritual para el ganado?, ¿Qué ingredientes utilizaron? ¿Para quién se hace la ofrenda? ¿Por qué? ¿Es bueno para la comunidad, la madre naturaleza y los seres sagrados? ¿Por qué? ¿Se ofrenda para todos los animales? ¿Para cuáles? ¿De esos animales cuales son oriundos del Perú? ¿Por qué se elige un juez y un teniente? ¿Cuál es su función? ¿Para qué se los elige?

Nos proponemos averiguar las causas de los animales y plantas en peligro de extinción.

Desarrollo

Trabajo diferenciado

| Quinto grado | Sexto grado |
|---|--|
| <p>En grupos de trabajo</p> <p>Se conforman 3 grupos de trabajo. Luego, cada grupo sale a averiguar en la comunidad lo siguiente:</p> <p>¿Qué animales son del Apu?</p> <p>¿Qué hacen los Apus para que sus animales no mueran?</p> <p>¿Qué animales se entregó a los humanos?</p> <p>¿Qué deben hacer los humanos para no perder esos animales?</p> <p>¿Eso es bueno para la vida de los animales, la comunidad y los Apus?</p> | <p>En grupos de trabajo</p> <p>Se conforman 3 grupos de trabajo. Luego, cada grupo sale a averiguar lo siguiente:</p> <p>¿Qué animales son del Apu?</p> <p>¿Cuáles de estos animales se están extinguiendo? ¿Por qué se están extinguiendo?</p> <p>¿Qué deben hacer las personas y la comunidad para que estas especies de animales no desaparezcan?</p> <p>¿Qué consecuencias trae la desaparición de diferentes especies?</p> |

- Cada grupo nos organizamos para obtener la información solicitada y recibimos un papelógrafo y plumones gruesos para luego escribirla.
- Los trabajos ya sea escritos o dibujados los colocamos en la pizarra.
- Elegimos un expositor por grupo y lo escuchamos.

Con ambos grados

- Iniciamos la conversación con el siguiente comentario: En nuestras comunidades se crían muchos animales y plantas; algunas han sido domesticados por nuestros ancestros. También se han traído muchas especies de otras partes del mundo.

¿Sabemos cuáles son las plantas y animales domesticados por nuestros ancestros y que ahora los criamos en la comunidad? ¿Cómo los habrían domesticado? ¿Creen que actualmente se continúa domesticando plantas y animales? ¿Oyeron que también algunas plantas y animales están desapareciendo?

- Invitamos a los niños y niñas a formar una media luna. Los niños y niñas pequeñas ocuparán los asientos de adelante y los de mayor estatura los de atrás.
- Escuchamos al profesor decir que algunos investigadores que no son de nuestras comunidades también opinan sobre los procesos de domesticación de plantas y animales nativos en el Perú y para saber lo que piensan leemos un texto “Procesos de domesticación de plantas y animales nativos en el Perú”.

Procesos de domesticación de plantas y animales nativos en el Perú

En tiempos pasados nuestros ancestros vivieron recolectando semillas silvestres y cazando animales salvajes. En muchos casos los trataron de criar con ellos. Conforme pasaron los años estas semillas y animales se fueron acostumbrando al clima y a la tierra donde vivían estas personas. De este modo, se dice, que empezaron a criar las primeras plantas y animales domésticos en el Perú antiguo.

El proceso de domesticación pudo haber sido el siguiente:

- Se seleccionaron semillas y animales al agrado y necesidad de cada persona o familia.
- Estos animales y plantas seleccionados fueron criados con esmero para poder domesticarlos.
- Las crías de los animales y las nuevas semillas fueron seleccionados rigurosamente (mejores ejemplares) con la finalidad de tenerlos por mucho tiempo.





- Se dice que de este modo se domesticaron las plantas y animales.

¿Qué observaciones y prácticas realizaron nuestros ancestros a plantas y animales para poder domesticarlos?

La domesticación de plantas

- Reconociendo el ciclo temporal y el ciclo de floración, fructificación y renovación de las plantas.
- Seleccionando ejemplares de semillas de calidad.
- No consumiendo la totalidad de las cosechas.
- Reconociendo la buena semilla, buena floración y buenos productos.
- Reconociendo los mejores y peores hábitat para las especies a domesticarse.



Las especies de plantas nativas domesticadas fueron las siguientes: papa, quínuva, cañihua, achuqcha, maní, algodón, maíz, frejol, pallar y otros.

La domesticación de animales

- Reconociendo el ciclo temporal de las migraciones de los animales.
- Seleccionando y criando ejemplares de calidad.
- No sacrificando ni consumiendo la totalidad de los animales. Esto implica la conservación de las hembras, las crías y los jóvenes.
- Viviendo cerca a los pastizales naturales y acompañando en sus migraciones.

Las especies de animales nativos domesticados fueron los siguientes: Llama, cuye y alpaca.

Las plantas y animales nativos domesticados no fueron sólo para el consumo y algunos usos medicinales de las personas sino también para las ceremonias rituales y ofrendas para las Montañas Sagradas, la Madre Tierra y otras deidades.

- Después de leer conversamos: ¿Fue bueno lo que hicieron los ancestros? ¿Se continúa criando a esas plantas y animales en nuestras comunidades?, ¿Por qué?, ¿Qué debemos hacer para tener una mejor reproducción y mantenerlos en buenas condiciones? necesarias para vivir bien.

Trabajo diferenciado

- A partir de lo conversado, cada grupo hará el siguiente trabajo:

| Quinto grado | Sexto grado | | | | |
|--|-------------|--------|--|--|---|
| <p>Trabajo individual</p> <p>Les pedimos que hagan un resumen de lo conversado en la sesión (explicación).</p> <p>Luego, decimos que averigüen con el abuelo de la comunidad:</p> <p>¿Cómo se “acostumbra/recibe” a las semillas y animales que se trae de lejos a la comunidad y la familia?</p> <table border="1"><thead><tr><th>Semilla</th><th>Animal</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table> | Semilla | Animal | | | <p>Trabajo individual</p> <p>Se les sugiere una estructura de “mapa semántico” para organizar las ideas de la explicación sobre los procesos de domesticación de plantas y animales en el Perú. Le mostramos un modelo.</p> <p>Luego, decimos que averigüen lo siguiente:</p> <p>¿Qué animales se están extinguiendo en el Perú? ¿Por qué?</p> <p>Podemos consultar libros, internet, a otros docentes y personas.</p> |
| Semilla | Animal | | | | |
| | | | | | |

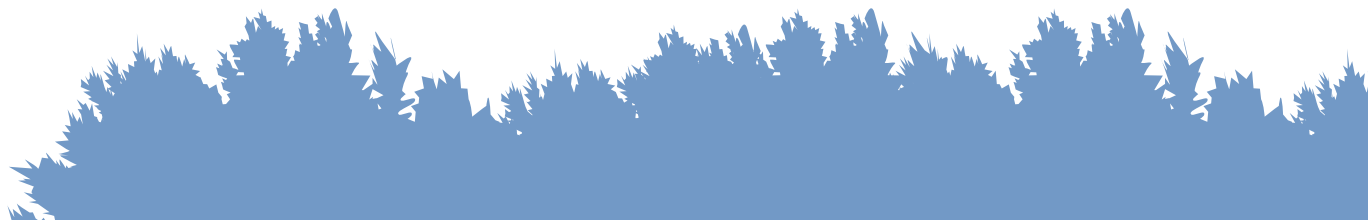
Socializan sus hallazgos y llegamos a conclusiones.

Con ambos grupos

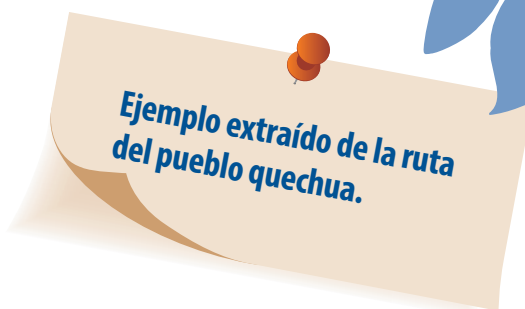
- Conversamos: ¿Cómo es la crianza de las plantas y animales en la comunidad? ¿De qué manera se está haciendo? ¿Es bueno para nosotros, para los animales y plantas, para la Madre Tierra y las montañas sagradas? ¿Qué animales se están extinguiendo en el Perú? ¿Por qué? ¿Eso está bien para nosotros, la Madre Tierra y las deidades? ¿Qué podemos hacer para mejorar esta situación?
- ¿Cómo repercute la crianza en la vida de todos los seres de la comunidad?

Cierre

- En esta parte de la actividad nos organizamos para confeccionar un “Periódico Mural” con todas las cosas aprendidas en las sesiones y nuestras consultas.
- Después, el periódico mural lo podemos llevar a la parte externa del salón comunal, previo permiso, para mostrarlo a la comunidad.







2. Situación de contexto o significativa N° 2: Aprendiendo en la fiesta de Todos los Santos

En las comunidades andinas la pérdida de un ser querido trae un conjunto de rituales diversos que encierran mensajes propios, sin embargo, las vivencias que se dan están nutridas con elementos de la religión cristiana. La celebración de la fiesta de Todos los Santos se realiza los días 1 y 2 de noviembre de cada año. El 1 de noviembre es el 'día de los vivos' y el 2 de noviembre es el "día de los muertos" respectivamente.

Sabías que...

En la comunidad andina la muerte se acepta con mucha tranquilidad. Si las señas le van avisando de este hecho la persona se alista y se prepara para recomendar a los seres que quedan para no tener problemas y puedan enfrentar la situación. En todo caso es siempre bueno tener una vida armoniosa entre la comunidad humana, la naturaleza y deidades.

Muchos días antes de esta fiesta se preparan panes con forma de bebés llamadas 't'anta wawa' (bebe de pan); galletas de harina de trigo, quinua, maíz; bizcochuelos, otros panes y ofrendas diversas para los muertos (corona, flores, dulces, cebollas, etc.). También se prevé la preparación de variados platos de comida y bebida que gustaba en vida la persona fallecida. Con estos insumos se elabora una 'tómbola' o altar para estos días.

La tómbola o altar debe estar listo el día 1 de noviembre a las 12:00 a.m., porque es la hora en que llegan las almas de los difuntos. Una vez llegado el alma del difunto se realiza el velorio respectivo. Esta nueva velación se inicia con rezos y cánticos de los familiares y/o visitantes. Por la tarde y por la noche se reciben a los 'risiri' (rezadores) que son personas o grupos de personas formado por niños, jóvenes y/o adultos que oran por el alma bendita. Los



rezos y cantos son a cambio de galletas, maná, panes o algún plato de comida que el tombolero le ofrece por la calidad de sus rogativas.

Sabías que...

Si se sueña con un difunto es porque nos olvidamos él, no le oramos, ni le visitamos, ni le invitamos nada. Los difuntos también nos pueden avisar sobre problemas futuros y la manera de cuidarnos. Cada persona debe saber interpretar sus sueños.

El 2 de noviembre se hace el “despacho” o despedida de las almas. La despedida se inicia con rezos y cánticos para el alma bendita aproximadamente a las 10:00 a.m. Luego, se recoge parte o toda la tómbola o altar para llevarlos al cementerio para compartir con los familiares y ‘risiris’ que se acerquen a orar por las almas.

Entre el compartir las bebidas y comidas con familiares, amigos y visitantes, en el cementerio, llega la despedida del alma hasta el siguiente año. Al próximo año se realizan los mismos rituales y acciones hasta completar tres primeros años seguidos de “alumbrar” la llegada del alma bendita. Después de los tres años el armado del altar es opcional o en menor proporción.



Sabías que...

Los afroperuanos visitan a sus difuntos con flores, velas, música y rezos.



2.1 ¿Qué aprenderemos?

| Ciudadanía | |
|---|---|
| Competencia: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia, y con todas las personas sin distinción. | |
| Capacidades | Indicadores |
| | Quinto y Sexto grados |
| Se relaciona interculturalmente con personas de diverso origen desde una conciencia identitaria abierta y dispuesta al enriquecimiento. | Explica el origen y sentido de la fiesta <i>todos los santos</i> y la importancia de su pueblo. |

| Ciencias | |
|---|--|
| Competencia: Utiliza conocimientos científicos que le permita explicar hechos y fenómenos naturales y tomar decisiones informadas. | |
| Capacidades | Indicadores |
| | Quinto y Sexto grados |
| Plantea alternativas de solución y toma de decisiones con argumento científico a desafíos dentro de su contexto. | Analiza su dieta cotidiana y elabora propuestas de dietas balanceadas. |

2.2 ¿Cómo aprenderemos?

Vivencia

Los primeros días del mes de noviembre se celebra la fiesta de Todos los Santos. En esta fiesta subyacen sabidurías referidas a la forma de relacionarnos con nuestros difuntos. Los niños y niñas al vivenciar algunos pasajes de esta celebración estarán fortaleciendo los saberes de nuestros pueblos.

Preparativos para vivenciar la elaboración de panes para la fiesta de Todos los Santos:

- Averiguamos qué familia elaborará panes para la fiesta de su(s) difunto(s).





- Una vez identificada la familia o persona la visitamos llevando consigo algún pequeño presente como signo de cariño y compromiso. En esa visita pedimos permiso para que los niños y niñas puedan venir y acompañar la preparación de panes para la festividad y los ingredientes necesarios.
- Una vez asumido el compromiso nos ponemos de acuerdo sobre los ingredientes que llevaremos (harina de trigo, manteca, sal, azúcar, agua de anís, levadura, etc.). Si el caso amerita invitamos a los padres y madres de familia para coordinar sobre los ingredientes.

Sabías que...

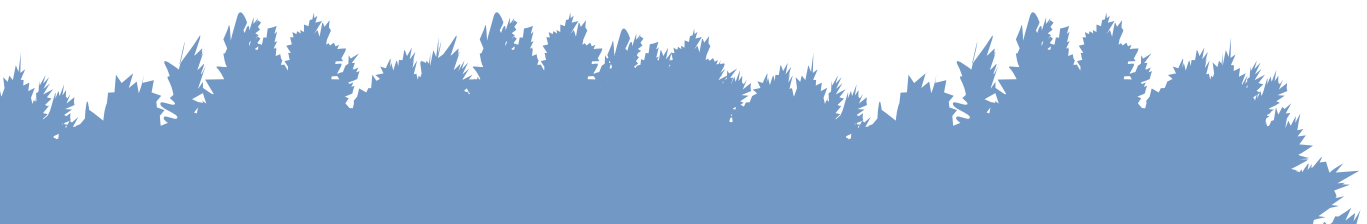
En la fiesta de Todos los Santos se preparan diferentes formas de pan. Algunos tienen la forma de llamas, caballos, sol, escalera y las infaltables bebes. Cada una de estas formas de pan tiene su significado ritual.

Con ambos grados

- Un día antes de la elaboración de panes coordinamos el momento de encuentro con la familia en el horno.
- El día de la elaboración de los panes todos nos reunimos temprano en la escuela. En esa reunión verificamos los ingredientes a llevar y las cosas necesarias acordadas (recipientes, bolsas de papel, caretas, etc.). Todo debe estar muy bien aseado.
- Nos lavamos las manos cuidadosamente y tomamos algunos acuerdos para una convivencia tranquila y de ayuda mutua entre todos.
- Salimos rumbo al horno.

En el horno

- Al llegar al horno saludamos con suma cortesía a los presentes y al señor hornero.
- Nuevamente nos aseamos las manos.
- Luego, nos ubicamos en el lugar señalado por el hornero junto a la familia a la que acompañaremos.
- Nos organizamos para la elaboración del pan de manera rotativa.





Elaborando el pan

- Iniciamos la preparación de la masa siguiendo las indicaciones del elaborador de la familia. Frotamos la masa por turnos (puede ser de dos o de tres).
- Al terminar de frotar dejamos que la masa “duerma” un momento según las indicaciones del elaborador de la familia.
- Luego, frotamos de nuevo y nos repartimos un poco de masa en nuestros recipientes limpios para elaborar cada uno los modelos de pan según la tradición de nuestro pueblo.
- Entregamos nuestros panes en orden para que lo coloquen sobre las latas de horneado. Esperamos un momento mientras “duerme” la masa y vemos luego cómo ingresan nuestros panes al horno.



Esperando el pan

- Salimos fuera del horno y nos sentamos en un lugar adecuado.
- Mientras esperamos oímos los relatos de la fiesta de Todos Santos contados por una persona de la familia a la que acompañamos:
 - Señas que avisan la muerte de las personas.
 - La importancia de la fiesta de Todos los Santos para las personas.

Recogiendo el pan

- A la señal del hornero, una pequeña comisión ingresa al horno a recoger el pan horneado portando las bolsas de papel (pueden ser bolsas de azúcar).
- Invitamos una porción de panes al hornero por su apoyo en señal de cariño y reciprocidad.





La despedida y el regreso

- Luego, nos despedimos amablemente de la familia a la que acompañamos y nos enseñó a hacer el pan de Todos Santos.
- Volvemos a la escuela trayendo los panes con sumo cariño.

Sesión 1

Inicio: Elaboración del pan y su valor nutritivo.

Con ambos grados

- Una vez en la escuela recordamos lo vivenciado en la elaboración de panes: ¿Con qué ingredientes se elaboró el pan? ¿Cuál fue el proceso de elaboración? ¿Aproximadamente cuánto tiempo tomó el horneado? ¿Por qué fue necesario cuidar la limpieza en todo momento? ¿Cómo nos sentimos en todo el proceso? ¿Qué faltó?

Desarrollo

Trabajo diferenciado

| Quinto grado | Sexto grado | | | | | | | | |
|--|---|---------|----------|-------------|--|---------|---------|--------------------------|---|
| <p>Trabajo 2 en grupos</p> <p>¿Qué señas avisan de la próxima muerte de alguna persona? ¿Qué secretos hay para contrarrestar este anuncio? ¿Porqué en la <i>fiesta de todos los santos</i>, se hace pan?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Grupo 1</th> <th>Grupo 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Animales</td> <td>Otras señas</td> </tr> </tbody> </table> | Grupo 1 | Grupo 2 | Animales | Otras señas | <p>Trabajo 2 en grupos</p> <p>¿Por qué es importante celebrar la fiesta de Todos los Santos? ¿Qué papel cumplen los panes, las comidas y bebidas como ofrenda en el altar?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Grupo 1</th> <th>Grupo 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Importancia de la fiesta</td> <td>Importancia de los alimentos en el altar para los muertos</td> </tr> </tbody> </table> | Grupo 1 | Grupo 2 | Importancia de la fiesta | Importancia de los alimentos en el altar para los muertos |
| Grupo 1 | Grupo 2 | | | | | | | | |
| Animales | Otras señas | | | | | | | | |
| Grupo 1 | Grupo 2 | | | | | | | | |
| Importancia de la fiesta | Importancia de los alimentos en el altar para los muertos | | | | | | | | |

- Los trabajos terminados los colocamos en la pizarra y una persona de cada grupo lo presenta a todos a través de un organizador.
- Acordamos averiguar sobre las formas de celebración de la fiesta de Todos los Santos con vecinos provenientes de otros lugares del Perú. Si conseguimos un vídeo puede ser mejor.
- Al día siguiente colocamos los papelógrafos trabajados en un lugar visible del patio de la escuela para que puedan ser leídos por estudiantes y visitantes.



Con ambos grados

- Iniciamos la conversación diciendo que en la fiesta de Todos los Santos preparamos panes, comida y bebidas para que nuestros seres queridos que se murieron se alimenten. Sin embargo, nosotros también necesitamos consumir buenos alimentos y de manera responsable para estar sanos y fuertes.
- Les preguntamos ¿Escucharon hablar que los alimentos tienen calorías?, ¿El pan que hicimos tendrá también calorías?, ¿Qué creen que sean las calorías de un alimento?, ¿Cómo podemos medir las calorías de un alimento?, ¿Todas las personas se alimentarán de manera responsable?, ¿Vieron o escucharon sobre algunas malas formas de alimentación?, ¿Cuáles podrían ser?
- Invitamos a los niños y niñas a que se sienten frente a la pizarra haciendo un semicírculo.
- A continuación presentamos una lectura “El valor calórico de los alimentos”

El valor calórico de los alimentos

¿Qué es el valor calórico de un alimento?

El valor calórico o energético de un alimento es la cantidad de energía que genera cuando es totalmente metabolizado (asimilado por el cuerpo). Se llama también valor energético o calórico de un alimento. Se le representa como kilocalorías (kcal.)

¿Cuántas kilocalorías necesita un niño y una niña entre 10 a 11 años?

La necesidad de kilocalorías requerida por un niño o una niña de esa edad varía según la intensidad de las labores que realice durante el día. Los siguientes valores son aproximados:

| Edad | Varón | | Mujer | |
|---------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|
| | Poca actividad | Mucha actividad | Poca actividad | Mucha actividad |
| 10 años | 1800 kcal | 2300 kcal | 1600 kcal | 2100 kcal |
| 11 años | 1900 kcal | 2400 kcal | 1700 kcal | 2200 kcal |

¿Cuánta cantidad de alimentos deben consumir los niños y niñas de esa edad en un día?

Se recomienda que los niños y niñas de esa edad deban consumir por tipo de alimentos los siguientes porcentajes:

| Tipo de alimento | Porcentajes (día) |
|------------------|-------------------|
| Carbohidratos | De 45 a 65% |
| Grasas | De 25 a 35% |
| Proteínas | De 10 a 30% |

La forma más común de carbohidratos son la papa, los fideos, la yuca, porque contienen harinas. Los pescados, los huevos, el queso, la leche, la carne, el cerdo son proteínas.



¿Qué pasa si se descuida el consumo necesario diario de kilocalorías por tipo de alimento?

Si no se cumplen las necesidades mínimas de kilocalorías por día que el cuerpo necesita o se sobrepasan los mismos se producen problemas de salud. Entre esos problemas está la desnutrición y la sobrealimentación. Para mantener la salud adecuada se debe tener un consumo regular y responsable de los alimentos tomando en cuenta las kilocalorías que posee.

A continuación se presenta una tabla de algunos alimentos con valores aproximados de kilocalorías.

Tabla de valor calórico de algunos alimentos

(Esta tabla presenta un promedio aproximado de calorías para cada tipo de alimento)

| Clases | Alimentos | Promedio de calorías |
|----------------------------|--|----------------------|
| Harinas | Papa 1 unidad mediana 250 gr. | 250 Kcal. |
| | Arroz cocido 1 taza grande. | 350 Kcal. |
| | Pan francés 1 unidad. | 90 Kcal. |
| | Fideos cocidos 1 taza mediana. | 320 Kcal. |
| | Galletas normales 1 unidad. | 22 Kcal. |
| | Camote 1 unidad mediana 200 gr. | 200 kcal. |
| Grasas | Palta 1/2 unidad pequeña 100 gr. | 131 Kcal. |
| | Aceitunas 5 unidades grandes 45 gr. | 138 Kcal. |
| | Mantequilla 1 cucharadita semi colmada. | 44 kcal. |
| alimentos de origen animal | Carne de ave, res o pescado 1 filete mediano 150 gr. | 165 Kcal. |
| | Huevo entero 1 unidad mediana. | 90 Kcal. |
| | Queso fresco 1 tajada gruesa mediana 45 gr. | 52 Kcal. |
| | Leche fresca entera 1 vaso mediano 250 ml. | 150 - 160 Kcal. |
| Frutas | Plátano 1 unidad mediana 100 gr. | 100 Kcal. |
| | Manzana 1 unidad mediana 150 gr. | 81 Kcal. |
| | Naranja 1 unidad mediana 200 gr. | 80 kcal. |
| | Papaya 1 tajada gruesa mediana 250 gr. | 80 Kcal. |
| | Piña 2 rodajas gruesas medianas 200gr. | 75 Kcal. |
| | Pepino dulce 1 unidad mediana 250 gr. | 65 kcal. |
| | Sandía 1 tajada gruesa grande 200 gr. | 50 kcal. |
| | Mandarina 1 unidad mediana 120 gr. | 35 kcal. |
| Vegetales | Caigua 1 unidad grande o 1 taza grande picada. | 25 Kcal. |
| | Brócoli picado 1 taza mediana. | 25 Kcal. |
| | Pepinillo ½ unidad mediana. | 25 Kcal. |
| | Tomate 1 unidad mediana. | 25 Kcal. |
| | Zapallo picado 1 taza mediana. | 25 Kcal. |

Basado en: <http://www.nutrimedperu.com/tablacalorias.htm>



Trabajo diferenciado

| Quinto grado | Sexto grado |
|--|--|
| <p>Trabajos de pareja</p> <p>Observan la tabla de alimentos con valores calóricos y completan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los panes que comimos hoy día¿Cuántas kilocalorías habremos consumido? 2. ¿A qué tipo de alimentos pertenece? 3. ¿Cuál podría ser la dieta saludable de un día con alimentos locales tomando en cuenta las kilocalorías? Elabora una dieta saludable. | <p>Trabajos de pareja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de la lectura y el consumo de calorías, elaboran una dieta saludable de tres días para un infante y un adulto. 2. Establecen las diferencias entre lo que debe consumir un adulto y un infante. Explican por qué. 3. Explican algunos de los problemas de alimentación que ven en la comunidad. |

Elabora sus dietas saludables para una semana teniendo en cuenta la tabla de alimentos y sus calorías.

| Niño | H | M |
|---------|----------------------|----------------------|
| 6 Años | 14,000 cal. | 14,000 cal. |
| 10 Años | 18,000 a 26,000 cal. | 16,000 a 26,000 cal. |
| 15 Años | 18,000 a 24,000 cal. | 22,000 a 32,000 cal. |



Con ambos grados

- Ahora conversamos:

¿Nuestras familias tienen también formas de alimentación sana según las temporadas y los productos cosechados y criados?

Cierre

¿En qué nos podría ayudar saber el valor calórico de los alimentos para mejorar nuestra dieta saludable y de nuestra familia? ¿Es frecuente ver personas con trastornos alimenticios en nuestras comunidades y pueblos? ¿Por qué será así? ¿En qué nos puede ayudar saber de los peligros de los trastornos alimenticios para nosotros, nuestra familia y la comunidad?



- Diseñamos unas preguntas para conversarla en nuestras familias. Acordamos sistematizar las respuestas y reflexiones en un papelote para conversar en una próxima sesión.

| Quinto grado | Sexto grado |
|--|---|
| <p>¿De qué manera conocen nuestros abuelos y abuelas el valor nutritivo de los alimentos?</p> <p>¿Cómo los clasifican?</p> <p>¿Cuáles son las dietas saludables tanto para los varones como para las mujeres?</p> <p>¿Cuáles son las dietas saludables tanto para los niños como para las niñas de nuestra edad?</p> | <p>¿Existen los tipos de trastornos alimenticios que estudiamos en la comunidad y en nuestros pueblos? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué tipo de trastorno alimenticio suele ocurrir en nuestras comunidades?</p> <p>¿Cuáles son las medidas que suelen tomarse en estos casos?</p> |



- A la vuelta conversamos sobre los hallazgos.



Ejemplo extraído de la ruta
del pueblo ashaninka

3. Situación de contexto o significativa N° 3: A pescar con anzuelo

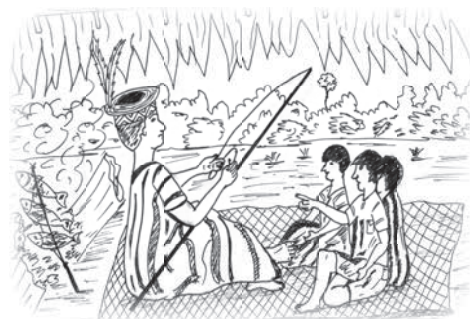
La pesca es una actividad ancestral en el pueblo ashaninka el que ha desarrollado conocimientos y técnicas para pescar con diferentes instrumentos, entre ellos el anzuelo.

Para pescar, los ashaninkas deben tener conocimientos sobre el medio natural, por eso deben conocer el río, el comportamiento y hábitat de los peces, los momentos adecuados para pescar según las épocas del calendario natural de este ecosistema, las técnicas apropiadas para preparar y utilizar el anzuelo, entre otros saberes.

Cuentan los ashaninka que cuando un niño es curado con un determinado piri piri, especial para pescar, no debe comer peces flemosos como el zúngaro, cunchi o bagre. Tampoco debe comer alimentos dulces o salados durante dos o tres días. El abuelo, el padre, el tío o cualquier persona mayor, prepara el anzuelo, busca un pedazo de madera o izana para amarrar la cuerda con el anzuelo, se busca la carnada de acuerdo al pez puede ser: plátano maduro, yuca sancochada machacada, lombrices, suri, gusanos que comen el cogollo de la caña brava.

La persona adulta le da las indicaciones necesarias sobre como agarrar y jalar la izana, dependiendo el tipo de pez, para no fallar. Y cuando logra atrapar por primera vez un pez, deberá entregárselos a su madre y otros parientes y él no deberá comerlos. Solo así se garantizará futuras buenas pescas. Para los ashaninka la pesca constituye una de las actividades más importantes para su alimentación y de subsistencia para las familias, lo realizan durante todo el año y de ellos extrae proteínas, la forma más común de pesca es el colectivo.

El seguir determinadas conductas, normas y reglas y conocer la naturaleza ha hecho posible que los ashaninka se relacionen adecuadamente con su medio natural y social, puedan vivir en él, respetarlo y cuidarlo. Solo así garantizarán bienestar y la continuidad de su pueblo originario.





Esta situación de contexto o significativa se encuentra en la unidad 4 "Ayudemos a conservar a los peces" del cuaderno de trabajo de Ciencia y Ciudadanía ashaninka.

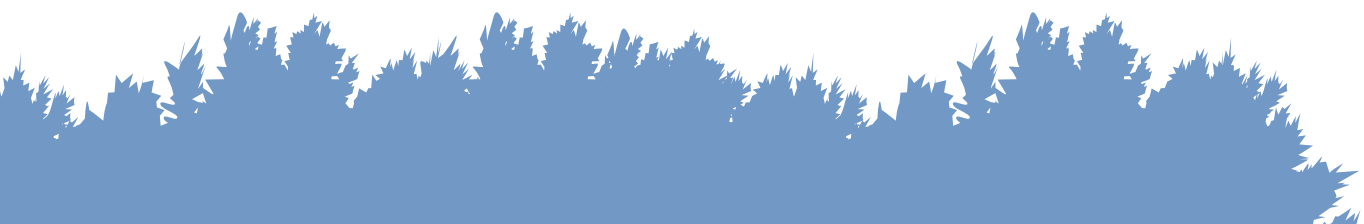
3.1 ¿Qué aprenderemos?

Ciudadanía

| Competencia: Participa democráticamente en espacios públicos para promover el bien común. | |
|--|--|
| Capacidades | Indicadores |
| | Quinto y Sexto Grados |
| Ejerce, defiende y promueve los Derechos Humanos y los derechos colectivos de los pueblos originarios. | Asume una posición crítica con respecto al impacto de las normas legales y convenios internacionales a favor de los pueblos indígenas y la afirmación de un país intercultural. Demuestra respeto por las prácticas culturales de su familia. |

Ciencias

| Competencia: Utiliza conocimientos científicos que le permita explicar hechos y fenómenos naturales y tomar decisiones informadas | |
|--|--|
| Capacidades | Indicadores |
| | Quinto y Sexto Grados |
| Explica fenómenos de la realidad utilizando conceptos, leyes, principios, teorías, modelos científicos. | Reconoce las etapas de desarrollo de la persona identificadas por su pueblo y las prácticas culturales relacionadas a ellas. |



3.2 ¿Cómo aprenderemos?

1. La vivencia

- Como docente coordina con una abuela conocedora para que se le pueda visitar y cuente a los niños y niñas sobre lo que significa vivir bien en nuestro pueblo. Ella hablará a los estudiantes sobre los alimentos que debemos consumir, las prácticas de limpieza e higiene que debemos mantener en nuestro cuerpo, nuestra casa y en todos los espacios por donde andamos.
- Escucharemos a la abuelita contarnos sobre cómo muchas de nuestras prácticas de “vivir bien” ya se han perdido, sobre todo las que se relacionan con los seres de la naturaleza. Ella explicará que ahora los hombres y mujeres no respetan a las madres o dueños de los animales porque no creen en eso, también le preguntaremos sobre lo que pasa entre las personas, cómo vivimos ahora y cómo se vivía antes. Escucharemos su opinión.
- Los estudiantes deben llevar algún presente para entregarle a la conocedora y retribuir los saberes y consejos que ella nos da.

Recomendaciones:

Durante esta lluvia de ideas, ayuda a los niños y niñas a identificar no sólo las prácticas tradicionales que existen en su pueblo, sino aquellas que se han ido incorporando en los últimos años.

Por ejemplo, el ingreso de las bodegas en la comunidad ocasiona que se esté generando una mayor cantidad de basura: latas, plásticos, pilas, etc. que no desaparecen con facilidad y ocasionan enfermedades. Algunas comunidades están tomando medidas para evitar la acumulación de basura y la contaminación de aguas y suelo.





Sesión N° 1 " Cumpliendo nuestras prácticas culturales contribuimos al buen vivir"

Inicio

Con ambos grados

- Motiva a los niños a comentar: ¿qué les pareció la visita?, ¿qué dice la abuela sobre lo que significa "vivir bien"?, ¿qué prácticas del vivir bien ya se están perdiendo?, ¿por qué?, ¿qué prácticas ya no se siguen en su familia?, ¿cuáles sí se practican?
- Pide a los niños y niñas que a partir de lo que les contó la abuela mencionen todas las prácticas que ayudan a vivir bien. Escríbelas en la pizarra o en papelote. Podrán salir algunas de estas ideas:
 - Alimentarse bien. Comer teniendo en cuenta las normas de nuestro pueblo.
 - Los niños y niñas no deben comer tanto dulce porque hace daño, se pican los dientes (caries dental), se llenan de bichos (parásitos) y se vuelven ociosos.
 - Respetar a los mayores y escuchar sus consejos.
 - Bañarse todos los días.
 - Llevarse bien con todos los parientes, compartir lo que se tiene y no estar peleando con ellos.
 - No hacer daño a las personas.
 - Respetar a los dueños de los animales y plantas y a todos los seres espirituales.
 - Mantener limpia la comunidad y todos los espacios por donde andamos: el monte, la chacra, la cocha, etc.
 - Estar tranquilos y alegres.
- Indica que nuestro propósito es conocer las prácticas culturales y cumplirlas para lograr el bien común.

Desarrollo

Indica que los estudiantes completen el cuadro individualmente.

| De todas estas buenas prácticas | |
|---|---|
| ¿Cuáles son las que se realiza en tu familia? | ¿Cuáles son las que no se realizan en tu familia? |



Después de completar el cuadro los estudiantes opinan sobre las ventajas de seguir con esas prácticas. Organiza la información de la siguiente manera:

| Buenas prácticas que realizan las familias de la comunidad | Consecuencias |
|--|---|
| Comer alimentos teniendo en cuenta las normas de nuestro pueblo. | Podemos crecer sin enfermarnos con frecuencia. |
| Comer algunos alimentos buenos que han venido de otros lugares, como la papa, la leche, verduras como el brócoli, etc. | Mejorar nuestra dieta alimenticia. |
| Bañarse todos los días. | Sentirnos bien y dejar de estar fastidiados por el calor. |
| Limpiar la casa | No vienen moscas, zancudos, alacranes, ni otros insectos que peligrosos que nos enferman. |

Haz lo mismo con el listado de prácticas que no realizan en la casa y las consecuencias de no hacerlas. Organiza la información de la siguiente manera:

| Buenas prácticas que no realizan las familias de la comunidad | Consecuencias |
|---|--|
| Mantener todos los espacios por donde andamos limpios. Hay muchos desperdicios: papeles, latas, plástico, en el río y en el bosque. | Todo está sucio y esto trae moscas, zancudos y otros insectos que nos transmiten enfermedades como el dengue y la malaria. |
| No ayudar a los familiares cuando necesitan. | Cuando nosotros necesitemos, tampoco nos ayudarán. |
| No se respeta a los “viejos”, ya no los escuchamos. | Nos quedamos sin saber muchas cosas importantes de la vida, como si anduviéramos por una trocha oscura sin linterna. |

Por grados

Con los dos cuadros completos, los niños y niñas organizarán la información acerca de lo que se necesita tener y hacer para vivir bien.



Te sugerimos los siguientes esquemas:

| Quinto grado | Sexto grado |
|---|--|
| <p>1. Completa este texto con las palabras del recuadro:</p> <div data-bbox="227 526 740 585" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; justify-content: space-around;"> Vivir bien normas personas naturaleza </div> <p>_____ es una tarea de todos los días en la que todos participamos. Tenemos que esforzarnos por practicar las _____ que nos ayudan a vivir en armonía con todas las _____ y la _____.</p> <p>2. Completa el siguiente gráfico sobre lo que debemos tener en cuenta para vivir bien:</p> <div data-bbox="220 1006 753 1295" style="text-align: center;"> </div> | <p>1. Lee el siguiente texto: Todos buscamos el vivir bien y lo debemos construir todos los días:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizándonos para vivir y desarrollarnos como personas y miembros de nuestro pueblo. • Trabajar en nuestras actividades sociales y productivas. • Cuidando la naturaleza y a todos sus hijos. • Respetando las normas que existen en nuestro pueblo, pero también siendo capaces de modificar o agregar otras que respondan a nuestra situación actual. • Resolver los conflictos sin violencia y de manera pacífica. <p>2. A partir de lo conversado en clase y el texto leído, contesta: ¿Qué significa vivir bien? ¿Qué debemos hacer para vivir bien? Según tu opinión ¿Cuáles son las mayores dificultades que hay en tu comunidad para alcanzar el vivir bien?</p> |

Con ambos grados

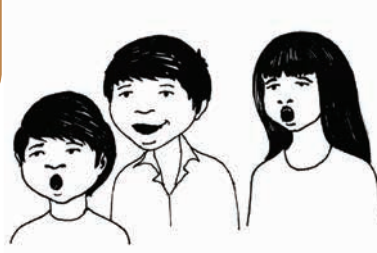
Explica a los niños y niñas que el Estado tiene la obligación de lograr el bienestar de toda la población de nuestro país, de ahí que debe respetar la vida y dignidad de cada una de las personas, reconocer el derecho de los pueblos indígenas y respetar sus culturas, cuidar el medio ambiente y propiciar que los grupos sociales menos favorecidos tengan oportunidades de salud, educación y desarrollo necesarios para que tengan una buena vida.

Pide a los niños y niñas que se organicen en grupos para leer una historieta sobre los derechos de los pueblos indígenas.

Historieta

Según La Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, nosotros tenemos los siguientes derechos:

Somos del pueblo
ashaninka y todos
somos iguales ante la ley.



Artículo 2

Los pueblos y las personas indígenas son libres e iguales a todos los demás pueblos y personas y tienen derecho a no ser objeto de ningún tipo de discriminación en el ejercicio de sus derechos, en particular la fundada en su origen o identidad indígenas.

Manuel ¿qué es la libre
determinación?



Juana, la libre determinación
es el derecho que tenemos
los pueblos indígenas de
decidir nuestro futuro.



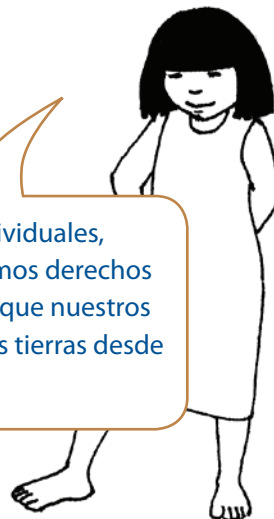
Artículo 3

Los pueblos indígenas tienen derecho a la libre determinación. En virtud de ese derecho determinan libremente su condición política y persiguen libremente su desarrollo económico, social y cultural.

No te olvides que tú como
persona eres único e importante.



Además de los derechos individuales,
nosotros los indígenas tenemos derechos
colectivos como pueblo, porque nuestros
ancestros han vivido en estas tierras desde
hace miles de años.





Artículo 7

1. Las personas indígenas tienen derecho a la vida, la integridad física y mental, la libertad y la seguridad de la persona.
2. Los pueblos indígenas tienen el derecho colectivo de vivir en libertad, paz y seguridad como pueblos distintos y no serán sometidos a ningún acto de genocidio ni a ningún otro acto de violencia, incluido el traslado forzado de niños del grupo a otro grupo.



Juana, ¿podemos seguir tomando amargón por las madrugadas, pescar, ir a buscar mitayo, participar en la minga y otras actividades que hacemos, sin que nadie nos haga sentir mal?

Claro Manuel, y no solo eso. También deben enseñarnos considerando los conocimientos, prácticas y tradiciones de nuestro pueblo y el de otras sociedades.



Artículo 11

1. Los pueblos indígenas tienen derecho a practicar y revitalizar sus tradiciones y costumbres culturales. Ello incluye el derecho a mantener, proteger y desarrollar las manifestaciones pasadas, presentes y futuras de sus culturas, como lugares arqueológicos e históricos, utensilios, diseños, ceremonias, tecnologías, artes visuales e interpretativas y literaturas.



Juana, la ley nos protege, así que tenemos todo el derecho de ir a la escuela, contar con maestros que hablen nuestra lengua y nos enseñen en ella y en castellano.



Por supuesto Manuel, tenemos derecho a vivir de acuerdo a nuestras costumbres y tradiciones.

Sí. A eso se llama Educación Intercultural Bilingüe. Y es nuestro derecho.





Artículo 14

1. Los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje.
2. Las personas indígenas, en particular los niños indígenas, tienen derecho a todos los niveles y formas de educación del Estado sin discriminación.

Asimismo, nos asiste el derecho a la inviolabilidad de nuestros territorios. Sin territorio, los indígenas desapareceríamos, por eso lo debemos defender.

Artículo 26

1. Los pueblos indígenas tienen derecho a las tierras, territorios y recursos que tradicionalmente han poseído, ocupado o de otra forma utilizado o adquirido.
2. Los pueblos indígenas tienen derecho a poseer, utilizar, desarrollar y controlar las tierras, territorios y recursos que poseen en razón de la propiedad tradicional u otra forma tradicional de ocupación o utilización, así como aquellos que hayan adquirido de otra forma.

Por grados

A partir de la lectura y con los ejemplos que se encuentran en ella, se dividen en grados y cada uno dramatizará un artículo de la Declaración de las Naciones Unidas sobre de los derechos de los Pueblos Indígenas.

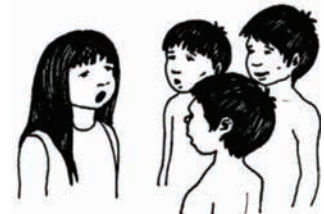
| Quinto grado | Sexto grado |
|--|---|
| <p>Grupo 1: Artículo 2: Los pueblos y las personas indígenas son libres e iguales a todos los demás pueblos y personas y tienen derecho a no ser objeto de ningún tipo de discriminación en el ejercicio de sus derechos, en particular la fundada en su origen o identidad indígenas.</p> <p>Grupo 2: Artículo 3 Los pueblos indígenas tienen derecho a la libre determinación. En virtud de ese derecho determinan libremente su condición política y persiguen libremente su desarrollo económico, social y cultural.</p> | <p>Grupo 4: Artículo 1 Los pueblos indígenas tienen derecho a practicar y revitalizar sus tradiciones y costumbres culturales. Ello incluye el derecho a mantener, proteger y desarrollar las manifestaciones pasadas, presentes y futuras de sus culturas, como lugares arqueológicos e históricos, utensilios, diseños, ceremonias, tecnologías, artes visuales e interpretativas y literaturas.</p> |





| Quinto grado | Sexto grado |
|--|--|
| <p>Grupo 3: Artículo 7</p> <ol style="list-style-type: none">1. Las personas indígenas tienen derecho a la vida, la integridad física y mental, la libertad y la seguridad de la persona.2. Los pueblos indígenas tienen el derecho colectivo de vivir en libertad, paz y seguridad como pueblos distintos y no serán sometidos a ningún acto de genocidio ni a ningún otro acto de violencia, incluido el traslado forzado de niños del grupo a otro grupo. | <p>Grupo 5: Artículo 14</p> <ol style="list-style-type: none">1. Los pueblos indígenas tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes para que impartan educación en sus propios idiomas, en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje.2. Las personas indígenas, en particular los niños indígenas, tienen derecho a todos los niveles y formas de educación del Estado sin discriminación. <p>Grupo 6: Artículo 26</p> <ol style="list-style-type: none">1. Los pueblos indígenas tienen derecho a las tierras, territorios y recursos que tradicionalmente han poseído, ocupado o de otra forma utilizado o adquirido.2. Los Estados asegurarán el reconocimiento y protección jurídicos de esas tierras, territorios y recursos. Dicho reconocimiento respetará debidamente las costumbres, las tradiciones y los sistemas de tenencia de la tierra de los pueblos indígenas de que se trate. |

- Con tu apoyo, analizan el artículo y se organizan para dramatizarlo. Pídeles que escriban el artículo que deben presentar en un papelote.
- Comentan las dramatizaciones presentadas y analizan su contenido.

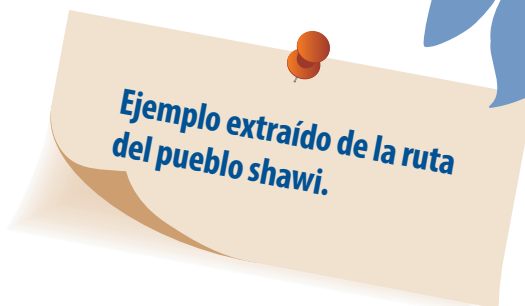


Cierre

Orienta a tus niños y niñas hacer un recuento de todo lo trabajado desde las prácticas culturales, hasta la motivación y responsabilidad del estado por los derechos de los pueblos originarios.

Averigua en casa y comunidad la importancia de las prácticas culturales en la vida de los pueblos tanto en la pesca, agricultura, caza, alimentación entre otros.

Coordina con un dirigente de tu federación para que converse con los niños y niñas acerca del convenio 169 de la OIT y lo importante que es para garantizar los derechos de los pueblos indígenas.

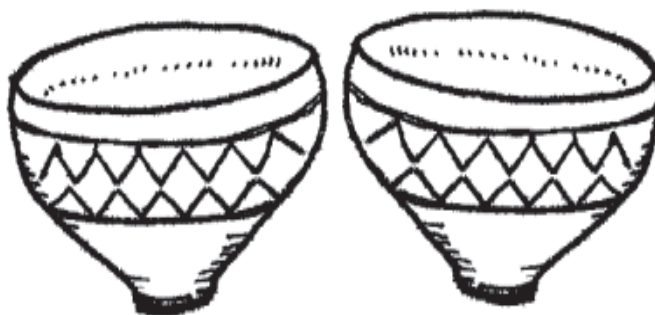


4. Situación de contexto o significativa N° 4: ¡Aprendamos a elaborar mocahuas!

En el pueblo shawi la elaboración de diferentes objetos de cerámica se realiza en dos grandes momentos. El primero es durante el verano, cuando los ríos y quebradas bajan su caudal es el momento adecuado para extraer la greda en la quebrada. En esta fase solo participan las mujeres adultas y señoritas, quienes al momento de extraerla hacen un discurso a la madre de la greda diciendo: *“abuelita, abuelita, dame a tu hija, la necesito para hacer cerámicas, no la desperdiciaré y cuando termine le daré bastante masato en caso de tinaja y mocahua, y a la callana le daré de comer cabeza de huangana, sajino”* al decir esto a la madre tierra, cuentan las mujeres shawi que la greda se pone encima para que la cojan. Existen dos clases de greda, una de textura lisa de color amarilla para hacer mocahuas, tinajas y callanas y otra más áspera y de color azul para hacer ollas grandes.

En verano, con el apoyo de los hombres, van al monte a buscar apacharama cuyas cáscaras se queman y sus cenizas se mezclan con la greda para evitar que se rompan las mocahuas al momento de cocerlas al fuego.

La greda bien mezclada con apacharama se envuelve en una bolsa plástica y se espera la llegada del invierno, época de creciente de los ríos y lluvias constantes que no permiten que las mujeres salgan con frecuencia de la casa, motivo por el cual se dedicarán a hacer mocahuas, tinajas, callanas, u otros objetos de cerámica para ser utilizados en la casa.



Para elaborar mocahuas se sigue el siguiente procedimiento:

Primer paso

Se mezcla la apacharama molida con la greda, se hace con los pies, con mucha fuerza y para probar que la mezcla es la adecuada, se modela una pequeña mocahua. Si al ponerla al fuego esta se revienta, está indicando que falta más apacharama, si no se revienta es porque la mezcla está bien.



Segundo paso

Con la greda preparada se forman unas tiras largas de 5 cm aproximadamente y con ellas se modela dando forma a la mocahua o tinaja. Cuando está armada se lija, y cuando su textura es lisa se deja secar para luego pasarle la greda de color blanco. Se repite la operación dos veces. En esta fase se pueden incorporar algunos diseños inspirados en la naturaleza, ya sea figuras de animales o plantas

o también se pueden dibujar algunos seres espirituales. Todo dependerá del uso que se le dará al utensilio.

Tercer paso

De preferencia se deberán asar las mocahuas o tinajas por la tarde, y para quemarlas, se juntan las cortezas de los árboles duros como la yanabara, para que al momento de ser colocadas al fuego no se revienten. En esta fase, y para evitar que las mocahuas o tinajas se quemen y salgan negras, no deben acercarse los niños, las mujeres embarazadas o en su período de menstruación. Solo la conocedora deberá estar atenta y cuidando su cerámica cuando se está asando. Cuando el fuego está disminuyendo, sacar cuidadosamente y con un machete viejo cada una de las mocahuas o la tinaja que está asando.



Cuarto paso

Al día siguiente muy temprano, y cuando se hayan enfriado las mocahuas o la tinaja que hizo, las pintará con leche caspi. Esta resina se aplica con un algodón. Se le pasa varias capas y luego se ponen al sol por espacio de tres días para que puedan secarse bien.

Una vez secas, podrán utilizarse para servir el masato.

Esta situación de contexto o significativa se encuentra en la unidad 4 "Conozcamos como elaborar las cerámicas" del cuaderno de trabajo de Ciencia y Ciudadanía shawi.



3.2 ¿Qué aprenderemos?

Ciudadanía

Competencia: Actúa responsablemente en el ambiente, desde una perspectiva de desarrollo sostenible y de una comprensión del espacio como construcción social.

| Capacidades | Indicadores |
|--|---|
| | Quinto y Sexto grados |
| Evalúa problemáticas ambientales y territoriales utilizando múltiples perspectivas | Participa en la organización de la campaña de erradicación de basura en el entorno familiar y local. Muestra valoración y respeto por la sabiduría de los adultos en el cuidado de su pueblo. |

Ciencias

Competencia: : Indaga, a partir del dominio de los métodos científicos, sobre situaciones

| Capacidades | Indicadores |
|---|--|
| | Quinto y Sexto grados |
| Cuestiona hechos y formula posibles respuestas. | Selecciona las acciones más adecuadas para resolver el problema de contaminación en su familia y comunidad |

3.3 ¿Cómo aprenderemos?

1. La vivencia

Preparándonos para la visita

Coordina con una madre de familia que está preparando algunas mochilas, tinajas u otros utensilios de casa para que reciba la visita de los niños y niñas. Explícale que deberá responder a preguntas de los estudiantes acerca del proceso de elaboración de cerámicas. ¿Quién enseñó a las mujeres shawi a hacer cerámicas?, ¿en qué época se puede sacar greda?, ¿dónde está la greda más adecuada para hacer cerámicas?, ¿cuántos tipos de greda hay?, ¿todas pueden utilizarse?, ¿por qué solo pueden ir las mujeres a sacar greda?, ¿cómo se saca la apacharama?, ¿por qué es necesario mezclar la apacharama con la greda?, ¿qué sucede sino se le agrega la apacharama a la greda?

Solicita a la señora que narre a los niños y niñas el relato de origen de la cerámica.





Cuentan los antiguos que los primeros shawi no sabían trabajar con arcilla, así que no sabían cómo hacer tinajas, mocahuas, callanas, y otros utensilios.

Un día, un ser poderoso “Mashirun” vino a la comunidad, reunió a las mujeres shawi y les enseñó a sacar greda en el río y la quebrada. Mientras sacaba la greda les indicó que debían estar atentas al florecimiento de la ucuera, ya que esta les indicaría el momento adecuado para encontrar la greda de colores blanco, rojo, rosado y cenizo, propicios para hacer cerámicas. Mashirun les dijo que la greda de color cenizo serviría para hacer las diferentes cerámicas, mientras que las de otros colores se utilizarían para dar el color deseado a las mocahuas, callanas y tinajas. Para extraer la greda, Mashirun les indicó que debían seguir ciertas conductas como:

- No comer mano de mono y patas de aves terrestres porque la mano se cansará muy rápido.
- Las mujeres embarazadas y aquellas que están menstruando no deberán sacar greda ni tampoco lo harán aquellas mujeres que han tenido relaciones con su pareja, de lo contrario la greda desaparecerá.
- No tocarse la oreja durante el proceso de elaboración de cerámicas porque saldrá torcida.
- No sacar la greda en luna verde, porque se romperá la cerámica durante la cocción.

Después de darle estas indicaciones les explicó los materiales que se necesitan para la mezcla y las técnicas para el modelado.

Para la sacada de la greda se debe tener en cuenta las conductas prohibiciones que se cumplen para pedir a la madre o dueño de la arcilla. Luego les indicó los materiales que se necesitan para la mezcla y también la técnica para modelar.

- Organiza a los estudiantes a retribuir las enseñanzas de la señora llevándole algunos frutos, masato u otros alimentos.
- Contáctate con algunas personas especialistas en temas ambientales como: el monitor ambiental, el sanitario, ingeniero u otra persona. Pídele que explique a los estudiantes sobre las causas y consecuencias de un mal manejo de residuos sólidos y algunas alternativas para mejorar su manejo.

En casa de la conocedora

- Escuchan a la conocedora narrar el relato de origen de la greda. Conversan sobre la elaboración de cerámica. Escuchan sobre los conocimientos y técnicas que existen detrás de la actividad de cerámica. ¿Cómo se realiza?, ¿en qué épocas se debe extraer la greda y confeccionar la cerámica?, ¿cómo se consigue la apacharama? Entre otras interrogantes.
- Observan cómo se modela una mocahua. Las niñas participan en esta actividad y los niños observan las técnicas que emplea la conocedora.





- Al finalizar el modelado, conversan con ella sobre lo difícil y trabajoso que es hacer mocahuas y cómo, en los últimos tiempos, las personas han reemplazado las mocahuas por recipientes de fierro enlozado o plástico para servir el masato.
- Escuchan a la señora nombrar a quiénes en la comunidad saben hacer recipientes de arcilla como ella y, cuántas jóvenes están aprendiendo a realizar esta actividad.
- Agradecen a la señora sus enseñanzas y dejan los presentes que llevaron para ella.

1. Sesión N° 1 “Organicemos una campaña sobre el manejo de residuos sólidos en la escuela y comunidad”

Inicio

Con ambos grados

- Comentan sobre lo que conversaron con la señora y cómo se realiza la actividad de elaboración de mocahuas.
- Los estudiantes describen paso a paso todo el procedimiento para elaborar mocahuas.
- Los estudiantes identifican a las familias que en la actualidad utilizan mocahuas para servir masato y mencionan si existe alguna diferencia entre tomar masato en mocahua y en tazón de plástico.
- Pide a los estudiantes que completen el cuadro de doble entrada para comparar sobre las ventajas y desventajas de tener utensilios de arcilla y de plástico o metales.

| Utensilios | Ventajas | Desventajas |
|---|--|--|
| Arcilla  | No cuestan dinero. No contaminan el medio ambiente. Conserva mejor los alimentos. | Requiere mucho tiempo y trabajo elaborarlos. Se rompen con facilidad. Pesam mucho, no es fácil transportarlos. |
| Plástico o aluminio  | No se rompen con facilidad. Se puede obtener con rapidez. No se necesita tener conocimientos ni técnicas para tenerlos. Los alimentos se conservan mejor. | Se necesita dinero para adquirirlos. Los alimentos se descomponen con facilidad. |





- Se plantea la pregunta ¿Qué consecuencias se está dando en la comunidad por utilizar objetos químicos?
- Nos proponemos ayudar al cuidado del ambiente de nuestro pueblo.

Desarrollo

- Comentan sobre la cantidad de objetos de plástico que existen en la comunidad y las diferentes utilidades que se les da.
- Comentan que en los últimos años se han reemplazado los utensilios de arcilla por utensilios de plástico, alumbrío y fierro enlozado, pero que estos, cuando se malogran o envejecen son arrojados al río o tirados al monte.
- Comentan acerca del tiempo de duración de cada uno de los desechos que botamos en nuestra comunidad:

| Material | Tiempo de descomposición |
|-----------------------------|--------------------------|
| Restos de frutas y verduras | 1 semana |
| Tejidos de algodón | 1 año |
| Papel | De 2 a 4 semanas |
| Madera pintada | 13 años |
| Vidrio | Tiempo indefinido |
| plástico | Unos 600 años |
| Colillas de cigarros | 50 años |
| Latas de aluminio | De 200 a 500 años |

- Conversan sobre que estos productos al demorarse mucho tiempo en descomponerse, es usual que los encontremos por diferentes lugares de la comunidad: en los barrancos, en las orillas de los ríos y quebradas, debajo de las casas, etc.
- Los niños y niñas comentan si estos objetos tirados por toda la comunidad nos pueden causar problemas de salud o ambientales.
- Algunos estudiantes opinan que sí, porque la basura trae insectos y estos nos pueden enfermar.
- Otros estudiantes podrán decir que mientras no se toquen esos desperdicios, entonces no nos pueden causar daño.
- Pregunta cómo se podría averiguar si esos residuos que están en la comunidad nos puede causar daños.
- Establecen algunos acuerdos y se organizan para averiguarlo en los lugares cercanos a la escuela.



Quinto grado:

- Identifican los lugares donde se encuentran residuos de plástico, latas y objetos de aluminio; observan cómo se están descomponiendo: las latas se oxidan, los plásticos flotan en los ríos o atrapados entre las ramas de los arbustos. En ellos se acumula agua y allí viven zancudos que transmiten enfermedades como la malaria y el dengue.

Sexto grado:

- Recogen algunos residuos de plástico y los queman. Observan salir humo negro con un fuerte olor que intoxica y puede hacer daño.
- Entierran los residuos de aluminio y otros metales e investigan si hay consecuencias al enterrarlos.

Ambos grados.

- Conversan con algunos monitores ambientales, sanitarios u otras personas conocedoras del tema para recoger sus opiniones sobre lo que se debe hacer con los residuos, cómo aprovechar algunos de ellos, cuáles son los más peligrosos y qué tratamiento se les debe dar para evitar que nos haga daño.
- Organiza a los estudiantes para que comuniquen sus hallazgos. Cada grupo y grado elige la forma de comunicar sus resultados. Con el apoyo de organizadores gráficos, en papelotes u otros materiales, explican cómo se está contaminando la comunidad y establecen algunas medidas que se puedan tomar para evitarlo.
- Luego de las presentaciones, el docente recapitula de los principales hallazgos que sustentan o invalidan las hipótesis planteadas.
- Con los datos obtenidos de esta investigación proponen algunas alternativas para tener limpia la comunidad y promover el uso adecuado de los residuos sólidos.
- Se organizan para realizar una gran campaña sobre manejo de residuos sólidos en la escuela y la comunidad.
- Para desarrollar esta actividad se desarrollará el siguiente proceso:
 - Definir el día y la hora en que se realizará el recojo de residuos sólidos.
 - Hacer la convocatoria respectiva.
 - Ya en el trabajo mismo, se debe reconocer los tipos de residuos que hay y aprender a separarlos. Hay dos clases de residuos sólidos:

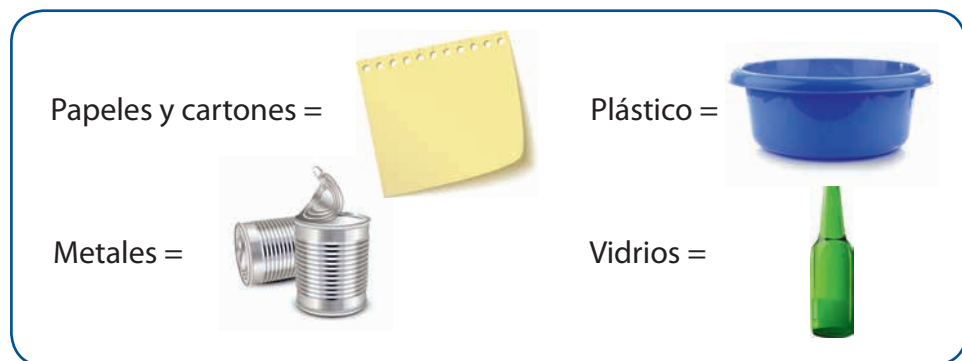




- **Los residuos orgánicos:** son aquellos que provienen de plantas y animales y pueden desintegrarse o descomponerse rápidamente, transformándose en minerales útiles para las plantas. Podemos graficarlo así:




- **Los residuos inorgánicos:** Aunque se desgastan y estropean, estos residuos no se descomponen. Los residuos inorgánicos son de diferentes tipos como: plásticos, vidrios, latas, papel, cartón, pilas entre otros. La mayoría no son naturales, por eso nunca pueden volver a ser parte del bosque y lo contaminan durante años. Podemos graficarlos de la siguiente manera:



Cierre

- Hacen un recuento reflexivo de todas las actividades que desarrollaron. Una vez propuesto todo lo que se tienen que hacer para la campaña de limpieza, ahora ¿Cómo lo ejecutaremos?, ¿Quiénes participaran?
- Nos preparamos para después de la campaña:
 - ★ Se organizan para reciclar los papeles recogidos durante la campaña de limpieza de la escuela y la comunidad.
 - ★ Una vez que el papel utilizado por ambas caras se ha juntado, seleccionado, rasgado y remojado 48 horas, pasamos a la elaboración del papel reciclado, que tiene el siguiente proceso:
 - ★ Triturar el papel remojado en agua (con las manos o el batidor de chapo). La pulpa debe quedar suave, como puré de papel.
 - ★ Poner la pulpa con abundante agua en una tina grande, remover con la mano para mezclarlas bien e introducir en la tina el bastidor y el marco juntos en forma vertical. Ya dentro de la cubeta, se coloca horizontalmente. Siempre debe quedar la malla hacia arriba y sobre ésta el marco. Se saca con suavidad el bastidor y el marco del agua.

- 
- Dejar escurrir el agua haciendo un leve movimiento en forma de cruz para ayudar a que las fibras del papel se entrelacen.
 - Separar el marco del bastidor y colocar este último sobre la tela pelón o pañal bombasi (previamente estirada para ello), retirando el exceso de agua con la esponja o el trapo previsto para esto. Presionar suavemente para que la nueva hoja se adhiera a la tela y despegarla del bastidor. La hoja recién producida quedará sobre la tela.
 - Agarrar la tela por dos extremos cuidando de que no se arrugue la hoja y colocarla en un lugar liso que se pueda mojar. Se forma una torre con las hojas recicladas y las telas (unas 10 hojas); se prensa para escurrir el exceso de agua y se separa una por una del pañal, dejándolas sobre la superficie lisa hasta que se seque (el tiempo de secado dependerá del sol y del calor que haga).
 - Una vez seca, la nueva hoja de papel se recoge y ya puede ser utilizada.

Para la casa

Conversan con sus padres y demás familiares sobre la campaña de manejo de residuos sólidos que desarrollarán y de algunas estrategias a emplear que han acordado para aprovechar los residuos sólidos y disminuir el uso de plásticos y metales en la casa.

